

# Барон Мюнхгаузен: Москва-Берлин

27 февраля

Москва



20 февраля в Доме российской науки и культуры в Берлине открылась совместная российско-германская выставка «Барон Мюнхгаузен в Германии, в России и во всем мире».

«Барона Мюнхгаузена очень любят в России. Пожалуй, после Германии, этот герой особенно популярен у российских читателей и зрителей», - сказал на открытии выставки Михаил Владимир, советник по культуре Посольства РФ в Германии, он же директор Дома российской науки и культуры в Берлине.

И в самом деле, «тот самый» Иероним Карл Фридрих фон Мюнхгаузен приехал в Россию 270 лет назад 19-летним юношей, служил при дворе и в русской армии, а вернулся в Германию уже не мальчиком, но мужем, в прямом и переносном смысле – здесь он женился на прибалтийской дворянке Якобине фон Дунтен. Неудивительно, что, вернувшись на родину, Мюнхгаузен с удовольствием рассказывал фантастические истории о своих путешествиях и приключениях в России. «Мюнхгаузен родился в Германии, но Россия способствовала появлению Мюнхгаузена-сочинителя, - считает директор российского Музея барона Мюнхгаузена, писатель Сергей Макеев. – Недаром нам слышится что-то родное в напевах замерзшего рожка, видится знакомое в занесенных снегом выше крыш деревнях. В подвигах Мюнхгаузена больше бесшабашной русской удали, чем немецкой рассудительности».

Инициатором выставки выступил Музей барона Мюнхгаузена (Москва, [www.munchhausen.ru](http://www.munchhausen.ru)), к проекту присоединился музей Мюнхгаузена из города Боденвердер, где родился и жил реальный Мюнхгаузен ([www.muenchhausenland.de](http://www.muenchhausenland.de)). Экспозиция музея из Боденвердера представляет, так сказать, немецкого Мюнхгаузена, а российский музей подготовил часть экспозиции, рассказывающую о периоде жизни и службы Мюнхгаузена в России (1738-1750 гг.), о его «возвращении» в Россию в качестве литературного героя, об интерпретации образа Мюнхгаузена в иллюстрациях российских художников, в литературе и в кино. Выставка размещена в трех залах общей площадью свыше 300 кв.м.

В вестибюле Дома российской науки и техники гостей встречал барон Мюнхгаузен в бронзе: скульптурная композиция А.Орлова изображает известный подвиг Мюнхгаузена – он вытаскивает себя за волосы из болота вместе с конем. Кажется, что барон провалился в трясины где-то в российских болотах, а вытаскивал себя здесь, в центре Берлина. Эта скульптура - дар Международного Фонда «Диалог культур – единый мир» ([www.ethnomir.ru](http://www.ethnomir.ru)) при участии российского Музея барона Мюнхгаузена – городу Боденвердеру; он является символическим знаком благодарности российских друзей барона Мюнхгаузена стране и городу, подарившему миру этого веселого, отважного и находчивого героя. В дни работы выставки с 20 февраля до 9 марта скульптура будет экспонироваться на выставке в Берлине, а затем отправится в Боденвердер, где ее установят перед домом Мюнхгаузена, который бережно сохраняется до наших дней.

На открытии выставки выступили дипломаты, политики и представители общественных организаций двух стран. Всеобщее оживление вызвало появление барона Мюнхгаузена, так сказать, во плоти: мужчина в полном расцвете сил, в камзоле и парике, любезно общался с гостями, непринужденно шутил и свободно переводил с немецкого на русский и наоборот. Боденвердерцу Константину Бёгелю не в первый раз доводится исполнять роль своего знаменитого земляка. Он принимал самое горячее участие в организации этой совместной выставки.

Открытие выставки почтили своим присутствием настоящие потомки древнего и знатного рода Мюнхгаузенов: бароны Кай Бодо, Матиас и Ремберт фон Мюнхгаузены, баронессы Габриела и София. В общем, еще никогда не встречалось в одном месте так много Мюнхгаузенов, хороших и разных!